

Empfindsamkeit

1740 – 1790

I. Begriff

Der Begriff Empfindsamkeit leitet sich von Lessings Verdeutschung "empfindsam" zum englischen Wort *sentimental* ab.

1. Literatur der Empfindsamkeit

Die Empfindsamkeit stellt keine Gegenbewegung zur Aufklärung dar, sondern ist eine Ergänzung der reinen Rationalität der Aufklärer mit Empfindungen. Das Bildungsbürgertum suchte eine Flucht vor der Unterdrückung durch die Obrigkeit - und fand sie in der Welt der Empfindungen.

Die Literatur der Empfindsamkeit ist geprägt von Pietismus, Gefühlsbetontheit, In-sich-Gekehrtheit, Freundschaft und Naturnähe. Ein Höhepunkt in der empfindsamen Dichtung fand sich im "**Messias**" (1748-1773) von Friedrich Gottlieb Klopstock. Bevorzugt wurden neben Briefroman v.a. lyrische Formen. Die Hymnendichtung fand hier ihren Höhepunkt. Eine sehr bekannte Hymne ist "Ganymed" von Goethe.

Friedrich Gottlieb Klopstock: **Die frühen Gräber** (1764)

Willkommen, o silberner Mond,
Schöner, stiller Gefährt der Nacht!
Du entfliehst? Eile nicht, bleib, Gedankenfreund!
Sehet, er bleibt, das Gewölk wallte nur hin.

Des Mayes Erwachen ist nur
Schöner noch, wie die Sommernacht,
Wenn ihm Thau, hell wie Licht, aus der Locke träuft,
Und zu dem Hügel herauf röthlich er kömt.

Ihr Edleren, ach es bewächst
Eure Maale schon ernstes Moos!
O wie war glücklich ich, als ich noch mit euch
Sahe sich röthen den Tag, schimmern die Nacht.

2. Literarische Formen

- Epos
- Roman
- Ode
- Hymne
- Idylle

Hymne: ein meist religiöses Loblied.

Idylle: kommt vom griechischen *eidyllon* und steht für Bildchen. Sie ist meist eine idealisierte harmonische Darstellung vom Land- und Volksleben in Prosa- oder Versform.

3. Vertreter

Viele Vertreter der Empfindsamkeit kommen aus Literaturkreisen oder -bunden, so z.B. aus dem Göttinger Hainbund.

- **Friedrich Gottlieb Klopstock**
- **Matthias Claudius**
- **Johann Heinrich Voß**
- **Ludwig Heinrich Höltz**
- Heinrich Christian Boie
- Johann Thomas Wehrs
- Johann Martin Miller
- Johann Friedrich Hahn
- Karoline Flachsland
- Gottfried August Bürger
- Johann Gottfried Herder
- Johann Wolfgang Goethe

4. Werke

- *Messias* (1748-1773)- Friedrich Gottlieb Klopstock
- *Die frühen Gräber* - Klopstock
- *Wandsbecker Bothe* - Matthias Claudius
- *Ganymed* - Johann Wolfgang Goethe